

Детский оздоровительный лагерь "Ракета"

Ленинградская область, п. Смолячково

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник управления
функционирования и развития
загородных объектов



Герасименко И.Б.

Общеобразовательная общеразвивающая программа

«Царская Россия: «Миссия Орденская звезда»

Срок реализации: 21 день

Возраст участников 6,6-17 лет

Составитель программы:
специалист УФиРЗО Урожаева Т.В.,
специалист УФиРЗО Упкина К.Р.

Санкт-Петербург

2026

Пояснительная записка

Летний оздоровительный лагерь «Ракета» представляет уникальную возможность для детей погрузиться в мир истории и культуры России, раскрыть свой творческий и интеллектуальный потенциал. В рамках второй тематической смены «Царская Россия: миссия "Орденская звезда"» особое значение уделяется изучению ключевых эпох отечественной истории через призму активного действия, созидания и командного духа.

Тема смены актуальна в контексте формирования национальной идентичности, исторической памяти и чувства гордости за наследие предков у подрастающего поколения. Понимание преемственности исторических периодов, роли личности в истории и ценности коллективного труда для достижения великих целей — важная задача для воспитания ответственных, разносторонне развитых граждан.

Через сюжетно-ролевую игру, творческие мастерские, интеллектуальные поединки и проектную деятельность дети проживут три великие эпохи: Петровскую, Екатерининскую и Золотой век русской культуры. Особенно важным элементом смены станет проведение итогового «Императорского бала», где будет торжественно собрана «Орденская звезда Российской Славы» — зримый символ общих усилий и достижений всех участников.

Данная программа способствует развитию у детей критического и креативного мышления, коммуникативных и лидерских навыков, а также формированию уважительного отношения к культурному наследию и принципам коллективного взаимодействия. В процессе совместного творчества и решения общих задач ребята научатся не только ценить историю, но и осознавать свою роль в создании общего успеха.

Программа направлена на расширение историко-культурного кругозора детей, развитие их социальной активности и формирование ответственности за результат команды. В течение смены ребята

познакомятся с выдающимися личностями и свершениями разных эпох, примерят на себя различные социальные роли (от корабеля до дипломата, от поэта до придворного) и освоят навыки, актуальные в каждую из эпох.

Особое место в программе занимают практические задания, ролевые игры и творческие проекты, помогающие развить логику, эстетический вкус, ораторское искусство и командный дух. Участники получают не только новые знания, но и ценный опыт публичных выступлений, стратегического планирования и создания сложных коллективных произведений.

Цель программы:

Создать условия для интеллектуального, творческого и социального развития детей через погружение в историко-культурный контекст России, сформировать уважительное отношение к истории и навыки эффективной командной работы. Способствовать осознанию ценности личного вклада каждого в общее дело через реализацию масштабной сюжетной миссии.

Дополнительные направления программы:

История и наука:

- изучение основ государственного строительства, науки и образования эпохи Петра I через создание проектов «Академии наук» и моделей кораблей;
- освоение основ дипломатического протокола и светского общения екатерининской эпохи;
- погружение в литературный процесс и культурную жизнь России Золотого века через поэтические и театральные практики.

Искусство и творчество:

- декоративно-прикладное творчество: судомоделирование, создание вееров, орденов, элементов костюмов;
- изобразительное искусство: создание агитационных плакатов, русских пейзажей, каллиграфия;

- театральное и музыкальное искусство: постановка «живых картин», инсценировки сказок, разучивание и исполнение исторических танцев;
- литературное творчество: написание од, стихотворений, ведение «светских бесед».

Спорт и активный отдых:

- стратегические и тактические подвижные игры («Морской бой», «Тактический морской бой»);
- игры на коммуникацию и координацию («Бал цветов»);
- тематические квесты на местности («У Лукоморья»);
- подготовка и репетиции к итоговому балу, включая танцевальные элементы.

Задачи программы:

1. Формирование историко-культурной грамотности и патриотического сознания: познакомить детей с ключевыми эпохами, личностями и достижениями русской истории в увлекательной, интерактивной форме, воспитать чувство гордости за культурное наследие страны.
2. Развитие гибких навыков: стимулировать развитие командной работы, стратегического мышления, ораторского искусства, креативного подхода к решению задач через выполнение миссий каждой эпохи.
3. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала: создать условия для самовыражения в различных видах искусства (театр, литература, живопись, декоративно-прикладное творчество, танец) и интеллектуальной деятельности (проектирование, дебаты, поэтические баттлы).

4. Формирование коммуникативной культуры и этикета: обучить основам эффективной коммуникации, ведения дискуссии, светского этикета и искусства дипломатии в рамках игровых ситуаций.
5. Развитие физической активности и стратегического мышления: вовлечь детей в подвижные игры, требующие не только ловкости, но и тактического планирования, логики и слаженности действий команды.
6. Воспитание ответственности и лидерских качеств: предоставить возможность каждому участнику внести значимый вклад в общее дело (сбор осколков Звезды), взять на себя ответственность за часть коллективного проекта.
7. Создание условий для успешной социализации и формирования детского коллектива: организовать систему совместных ритуалов («Совет эпох»), межвозрастного взаимодействия и коллективного творчества, способствующую сплочению и созданию благоприятного социально-психологического климата.

Эти задачи способствуют комплексному развитию личности ребенка, формированию его активной жизненной позиции, укреплению социальных связей и глубокому, эмоционально-окрашенному познанию истории и культуры своей Родины.

Актуальность

Программа летней смены «Царская Россия: миссия "Орденская звезда"» для ДОЛ «Ракета» является современным и актуальным ответом на ключевые воспитательные и образовательные вызовы, стоящие перед обществом сегодня.

В условиях открытого информационного пространства и культурного многообразия особенно важно помочь детям и подросткам сформировать осознанную, позитивную связь с культурой и историей своей страны.

Программа через прямое, деятельностное погружение в ключевые эпохи (Петровская модернизация, Екатерининский «золотой век», культурный расцвет XIX века) позволяет не просто узнать, а прочувствовать логику исторического пути России, понять преемственность поколений и масштаб свершений предков. Это формирует устойчивое чувство принадлежности к великой культуре и истории, что является основой гражданской идентичности.

Современный мир ценит не только знания, но и умение применять их на практике: работать в команде, креативно мыслить, аргументированно отстаивать свою позицию, договариваться и руководить проектами. Легенда смены, построенная вокруг совместной миссии по спасению истории, создает естественную и мотивирующую среду для развития этих компетенций:

- командная работа и лидерство необходимы для строительства «флота», организации «Салона» или постановки спектакля;
- креативность и проектное мышление востребованы при создании арт-объектов, моделей, написании «Оды»;
- коммуникация и дипломатия становятся ключевыми инструментами на «Дипломатическом приеме» и при защите проектов.

Исторический контекст служит увлекательной «песочницей» для отработки навыков, критически важных для успеха в XXI веке.

В противовес пассивному потреблению цифрового контента, программа предлагает активное, многомерное действие: строить корабли своими руками, танцевать на балу, писать перьями, вести светские беседы. Этот сенсорный и социальный опыт развивает эмоциональный интеллект, мелкую моторику, культуру невербального общения и способность получать глубокое удовлетворение от реального, а не виртуального результата.

Программа учит видеть взаимосвязь между различными сферами жизни общества: как государственные реформы (эпоха Петра) влияют на развитие науки и искусства, как культурный расцвет (эпоха Екатерины и Пушкина) становится основой международного авторитета страны. Такой подход развивает системное и критическое мышление, способность анализировать сложные явления, что является важнейшим образовательным результатом.

Программа органично интегрирует историю, литературу, искусство, технологию, обществознание и этикет в единую «живую историю». Дети не заучивают даты, а «проживают» понятия: «дипломатия» становится игрой, «указ» — творческим заданием, «поэтическая строка» — личным высказыванием. Это соответствует лучшим практикам современного образования, где знания обретают смысл через личный опыт и практическое применение.

Сюжет о восстановлении общей «Звезды Славы», где важен вклад каждого отряда и каждого участника (от младшего, представляющего творческий результат, до старшего, защищающего проект), работает на сплочение разновозрастного коллектива. Он формирует культуру взаимного уважения, признания разнообразия талантов и понимания, что грандиозный результат — это всегда итог совместных усилий.

Программа «Царская Россия: Миссия "Орденская Звезда"» актуальна, потому что она решает насущные задачи воспитания мыслящего, творческого и ответственного поколения. Она соединяет в себе патриотическое воспитание без назидания, развитие универсальных компетенций через игровой формат и ценность живого человеческого взаимодействия, предлагая детям стать не пассивными наблюдателями, а активными творцами собственного понимания истории и своей роли в команде.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в частности, статья 84.1). Закон определяет общие требования к организации отдыха и оздоровления детей, устанавливая правовые основы для реализации дополнительных общеобразовательных программ в детских лагерях.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286. Программа реализует следующие ключевые направления Стандарта:
 - гражданско-патриотическое воспитание — через погружение в ключевые исторические эпохи для формирования российской гражданской идентичности;
 - духовно-нравственное и эстетическое воспитание — посредством освоения ценностей русской культуры через литературу, творчество, искусство и этикет;
 - развитие универсальных коммуникативных и познавательных действий — с помощью командных проектов, дипломатических игр, исследований и публичных защит.
 - формирование системных знаний о месте России в мире — на основе изучения ее исторического вклада и культурного наследия в контексте трех значимых эпох.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. Программа соответствует ее приоритетам: поддержка семейного воспитания, развитие социальной активности

личности, гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей.

4. Устав и локальные нормативные акты ДОЛ «Ракета» БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова. Программа составлена с учетом внутренних правил, традиций и образовательной политики учреждения.

Новизна

Новизна представленной программы «Царская Россия: миссия "Орденская звезда"» заключается в её комплексном и инновационном подходе к образовательному досугу, который объединяет несколько ключевых аспектов :

1. Глубокое тематическое погружение через игровую модель. В отличие от общих смен на развитие гибких навыков или спортивных направлений, данная программа предлагает последовательное, сюжетно-ролевое погружение в три конкретные исторические эпохи России. Дети не просто участвуют в разрозненных мероприятиях, а становятся агентами, выполняющими миссию по спасению истории, что обеспечивает высокую вовлеченность и мотивацию на протяжении всей смены.
2. Интеграция образовательных и воспитательных задач в единый сюжет. Программа выходит за рамки стандартных для лагеря направлений (спортивно-оздоровительное, художественное, военно-патриотическое) . Она синтезирует их в едином историко-культурном контексте: патриотическое воспитание происходит через созидание, творчество и этикет — через дипломатию, а развитие речи и самовыражение — через литературу. Это формирует у детей целостное восприятие национальной культуры.

3. Акцент на историческую реконструкцию и «проживание» эпохи. Новизна заключается в смещении акцента с лекционного формата на практическое «проживание» истории. Дети не изучают реформы Петра I по учебнику, а строят флот и защищают проекты в «Сенате»; осваивают светский этикет не в теории, а на организованном ими же «Дипломатическом приеме». Это превращает знания в личный опыт.
4. Многоуровневая система достижений и фиксации результата. В программе заложена уникальная система коллективной и личной мотивации — «Орденская Звезда» с её осколками. Это визуальный и сюжетный символ общего успеха, аналогов которому в описанных программах лагеря нет. Ритуал «Совет эпох» позволяет регулярно фиксировать прогресс, рефлексировать и даёт возможность проявиться как младшим, так и старшим отрядам.
5. Междисциплинарность и развитие метапредметных навыков. Каждое задание эпохи комплексно развивает спектр навыков. Например, задача этапа Петра требует инженерного мышления, командной работы и публичных выступлений. Это соответствует современным образовательным трендам и выходит за рамки стандартного лагерного досуга.

Новизна программы состоит в создании целостной образовательно-игровой экосистемы, где история становится увлекательным приключением, а развитие ключевых компетенций — его естественным результатом. Это отличает программу как от предыдущих смен ДОЛ «Ракета», так и от многих типовых лагерных программ, делая её уникальным и востребованным предложением для современных детей и родителей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы смены «Царская Россия: миссия "Орденская звезда"» заключается в её полном соответствии современным подходам к развитию личности ребенка в условиях временного детского коллектива и использовании педагогического потенциала тематического погружения для достижения ключевых воспитательных и образовательных целей.

1. Соответствие возрастным особенностям и потребностям детей:

- для младшего и среднего школьного возраста (7-12 лет) ведущей деятельностью является игровая и начало проектной. Программа через легенду, костюмирование и сюжетную игру удовлетворяет потребность в фантазии, ролевом эксперименте и движении. Задания носят конкретный, образный характер («построить корабль», «разучить танец»);
- для подростков (13-15 лет) на первый план выходит потребность в самореализации, признании сверстников, формировании собственной идентичности. Программа предоставляет возможности для лидерства, интеллектуальной дискуссии («дипломатический приём», «салон»), творческого самовыражения («поэтический баттл», создание «оды») и социально значимой деятельности (организация событий для всего лагеря).

2. Реализация принципов личностно-ориентированной педагогики:

Программа создаёт условия для успеха каждого ребёнка за счёт:

- дифференциации задач: внутри одной эпохи младшие отряды выполняют творческие задания, а старшие – интеллектуально-организационные проекты. Это позволяет каждому работать в зоне ближайшего развития;
- выбора и инициативы: дети могут предлагать идеи для оформления корабля, сценария «живой картины», строчки в общем стихотворении, что формирует субъектную позицию;

- рефлексии и признания: этапный ритуал «Совет эпох» и финальное объединение Звезды — это форма публичной рефлексии, где ценен вклад каждого и нагляден общий результат.

3. Создание воспитывающей среды через историко-культурный

контекст:

- воспитание ценностей: эпохи последовательно формируют ценности труда и дисциплины (Петр I), красоты и уважения (Екатерина II), творчества и дружбы (Пушкинская эпоха). Эти ценности не декларируются, а «добываются» детьми в процессе деятельности;
- формирование гражданской идентичности: погружение в историю через деятельностные практики (строительство, дипломатия, творчество) создаёт эмоциональную связь с прошлым, что является более эффективным способом формирования патриотизма, чем информационный подход;
- развитие детского коллектива: общая легенда и миссия, необходимость кооперации для получения осколков Звезды являются мощными инструментами для сплочения отрядов и лагеря в целом, формирования чувства общности и взаимной ответственности.

4. Интеграция образовательных областей и развитие метапредметных

результатов:

Программа выстроена как междисциплинарный проект, где в органическом единстве представлены:

- обществознание и история (изучение эпох, социальных ролей, государственного устройства);
- филология и искусство (речь, литературное творчество, театр, изобразительная деятельность);
- технология и проектирование (судомоделирование, создание арт-объектов);

- физическая культура (подвижные игры, танцы).

Такая интеграция позволяет развивать универсальные учебные действия: умение ставить цель, планировать, работать в команде, презентовать результат, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

5. Опора на педагогику сотрудничества и игровые технологии:

Позиция педагога (вожатого) в программе трансформируется от наставника в эпоху Петра к фасилитатору в эпоху Екатерины и вдохновителю в эпоху Пушкина. Это позволяет выстраивать субъект-субъектные отношения с детьми. Сквозная игровая технология обеспечивает высокую мотивацию, эмоциональную насыщенность и психологическую безопасность, что является необходимым условием для личностного роста и раскрытия творческого потенциала каждого участника смены.

Программа педагогически целесообразна, так как она не является набором разрозненных мероприятий, а представляет собой целостную, выверенную систему, где содержание, формы работы и педагогические технологии подчинены единой цели — созданию условий для комплексного развития личности ребёнка в социально-культурном контексте истории России.

Условия реализации программы

Адресат программы: Программа рассчитана на детей и подростков 6,5 – 17 лет Санкт-Петербурга и Ленинградской области, различных социальных категорий:

- Дети из спортивных и творческих коллективов
- Дети различных социальных категорий, в соответствии с Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 24.12.2024 №1649-р
- Дети работающих граждан Санкт-Петербурга

Сроки реализации программы

21 день (летняя смена)

Цель

Цель программы: создание условий для интеллектуального, творческого, социально-личностного развития детей через погружение в культурно-исторический контекст ключевых эпох России (Петровской, Екатерининской, Пушкинской) в рамках сюжетно-ролевой игры, направленной на формирование гражданской идентичности, командного духа и осознания ценности коллективного достижения.

Эта цель конкретизируется через задачи на каждом этапе смены:

Этап (Эпоха)	Цель этапа (Практическая задача для детей)	Педагогическая цель (Развивающий и воспитательный результат)
Этап 1: Эпоха Петра Великого – «Воля и сталь»	Заложить фундамент «нового города», построить флот и заработать Осколок Стали (синий).	Развитие навыков проектной деятельности, логического и пространственного мышления, основ командной работы и дисциплины.
Этап 2: Эпоха Екатерины Великой – «Блеск и дипломатия»	Укрепить «международный авторитет» через искусство и дипломатию, заработать Осколок Золота (жёлтый).	Развитие коммуникативной культуры, творческих способностей, эстетического вкуса, основ этикета и стратегического мышления.
Этап 3: Эпоха Пушкина – «Гений и вдохновения»	Вдохнуть «душу» в созданную империю через поэзию и искусство, заработать Осколок Рубина (красный).	Раскрытие индивидуального творческого потенциала, развитие эмоционального интеллекта, литературных способностей и навыков самовыражения.

Итог: Бал «Великое объединение»	Соединить все три осколка в единую «Орденскую Звезду Российской Славы».	Формирование чувства сопричастности к общему значимому результату, осознание ценности вклада каждого, укрепление коллектива.
---------------------------------------	--	---

Эта общая цель достигается через синтез увлекательной легенды, практических заданий и рефлексии, что делает программу целостной и педагогически эффективной.

Цель

Цель программы: Создание условий для интеллектуального, творческого, социально-личностного развития детей через погружение в культурно-исторический контекст ключевых эпох России (Петровской, Екатерининской, Пушкинской) в рамках сюжетно-ролевой игры, направленной на формирование гражданской идентичности, командного духа и осознания ценности коллективного достижения.

Эта цель конкретизируется через задачи на каждом этапе смены:

Этап (Эпоха)	Цель этапа (Практическая задача для детей)	Педагогическая цель (Развивающий и воспитательный результат)
Этап 1: Эпоха Петра Великого – «Воля и сталь»	Заложить фундамент «нового города», построить флот и заработать Осколок Стали (синий).	Развитие навыков проектной деятельности, логического и пространственного мышления, основ командной работы и дисциплины.
Этап 2: Эпоха Екатерины Великой –	Укрепить «международный авторитет» через искусство и дипломатию,	Развитие коммуникативной культуры, творческих способностей, эстетического

«Блеск и дипломатия»	заработав Осколок Золота (жёлтый).	вкуса, основ этикета и стратегического мышления.
Этап 3: Эпоха Пушкина – «Гений и вдохновение»	Вдохнуть «душу» в созданную империю через поэзию и искусство, заработав Осколок Рубина (красный).	Раскрытие индивидуального творческого потенциала, развитие эмоционального интеллекта, литературных способностей и навыков самовыражения.
Итог: Бал «Великое объединение»	Соединить все три осколка в единую «Орденскую Звезду Российской Славы».	Формирование чувства сопричастности к общему значимому результату, осознание ценности вклада каждого, укрепление коллектива.

Эта общая цель достигается через синтез увлекательной легенды, практических заданий и рефлексии, что делает программу целостной и педагогически эффективной.

Задачи

1. Образовательные задачи (когнитивное развитие)

- сформировать у участников базовое представление о ключевых эпохах российской истории (Петровская, Екатерининская, Золотой век культуры) через их деятельностное «проживание»;
- познакомить с основными историческими личностями (Петр I, Екатерина II, А.С. Пушкин), их вкладом и духом их времени;
- расширить кругозор в области отечественной культуры, искусства, науки и социальных норм изучаемых периодов.

2. Развивающие задачи:

- развивать командный дух, кооперацию и навыки проектной работы через коллективное решение задач (строительство флота, организация салона, создание оды);
- совершенствовать коммуникативные способности и культуру общения: умение вести диалог, аргументировать позицию, выступать публично, работать с аудиторией;
- стимулировать творческое и критическое мышление, воображение и способность к нестандартному решению проблем в рамках заданной исторической ситуации;
- развивать эмоциональный интеллект: умение понимать свои эмоции и эмоции других, проявлять эмпатию в командном взаимодействии.

3. Воспитательные задачи (ценностно-смысловое развитие):

- воспитывать чувство гражданской идентичности и патриотизма на основе уважения к историческому наследию и культурным достижениям России;
- формировать ответственность за личный вклад в общее дело и результат команды через механизм совместного «зарабатывания» осколков Звезды;
- прививать основы взаимоуважения, толерантности и светского этикета через моделирование социальных ситуаций разных эпох (верфь, бал, литературный салон);
- Способствовать осознанию преемственности эпох и ценности каждого исторического периода для становления современной культуры.

4. Социально-педагогические задачи (формирование детского коллектива):

- создать условия для успешной социализации детей в разновозрастном коллективе через систему общих ритуалов («Совет эпох») и коллективных творческих дел;

- содействовать развитию лидерских качеств и инициативности путем поручения ответственных ролей в рамках этапов (капитан верфи, дипломат, режиссер постановки);
- обеспечить эмоционально-психологический комфорт и атмосферу доверия, в которой каждый ребенок может проявить свои способности и быть принятым.

5. Практико-ориентированные задачи:

- дать возможность участникам получить практический опыт в различных видах деятельности: моделирование, декоративно-прикладное творчество, основы актерского мастерства, хореографии, литературного творчества;
- сформировать начальные навыки исследовательской и проектной деятельности (от замысла до публичной защиты).

Эти задачи являются конкретными, измеримыми и достижимыми в условиях смены, а их реализация обеспечивает комплексное развитие личности ребенка.

Ожидаемые результаты

Задача	Ребёнок должен знать	Ребёнок должен уметь	Ребёнок должен владеть	Методики оценки результативности
1.1. Сформировать представление об эпохах	Хронологию и основные символы трёх эпох (Петр I – флот и наука, Екатерина II – искусство и дипломатия, Пушкин – поэзия).	Сравнивать эпохи, выделять их ключевые особенности и достижения.	Базовыми понятиями и терминами, характеризующими каждую эпоху («верфь», «ассамблея», «салон», «золотой век»).	Викторина «Эпохи России»; анализ продуктов деятельности (модель корабля, веер, ода) на соответствие духу времени; интервью-рефлексия «Я — в истории».
1.2. Познакомить с историческими личностями	Имена Петра I, Екатерины II, А.С. Пушкина и их основной вклад в культуру и историю России.	Приводить примеры свершений каждой личности, связывать их с духом эпохи.	Навыком краткой презентации роли исторической личности.	«Живая портретная галерея» (краткий рассказ от имени персонажа); защита проектов, связанных с наследием личности.

<p>1.3. Расширить кругозор в области культуры</p>	<p>2-3 характерных явления культуры, искусства или социальной нормы каждой эпохи (например, ассамблея, бал, литературный кружок).</p>	<p>Узнавать и описывать артефакты или традиции эпохи.</p>	<p>Навыком применения простых элементов исторического этикета или творческой манеры.</p>	<p>Наблюдение за участием в тематических событиях (бал, салон); анализ творческих работ на соответствие стилю.</p>
<p>2.1. Развивать командный дух и кооперацию</p>	<p>Основные правила эффективной работы в команде (распределение ролей, помощь друг друга).</p>	<p>Работать в группе над общей целью, выполнять свою часть проекта.</p>	<p>Навыками кооперации, разрешения простых конфликтов в команде.</p>	<p>Метод экспертной оценки вожатыми процесса работы над групповыми проектами; наблюдение за взаимодействием в ходе игр и заданий.</p>
<p>2.2. Совершенствовать коммуникативные способности</p>	<p>Основы конструктивного диалога и публичного выступления.</p>	<p>Чётко формулировать мысль, аргументировать позицию, выступать перед отрядом.</p>	<p>Навыками самопрезентации и ведения диалога в заданном формате (дебаты, светская беседа).</p>	<p>Наблюдение за участием в «Дипломатическом приёме», «Совете эпох»; оценка защиты проектов.</p>

2.3. Стимулировать творческое и критическое мышление	Этапы решения творческой или проектной задачи.	Генерировать идеи, предлагать нестандартные решения в рамках задания.	Навыком мозгового штурма и простейшего проектного планирования.	Анализ оригинальности и сложности продуктов деятельности (корабль, сценарий, ода); решение кейс-ситуаций («Как решить проблему на верфи?»).
2.4. Развивать эмоциональный интеллект	Базовые эмоции и их проявления.	Распознавать свои эмоции и эмоции сверстников, проявлять эмпатию.	Навыками саморегуляции и поддержки товарищей в команде.	Метод педагогического наблюдения за взаимодействиями в смоделированных ситуациях; рефлексивные круги.
3.1. Воспитывать гражданскую идентичность	Понятия «родина», «культурное наследие», «историческая память».	Объяснять, почему важно помнить историю своей страны.	Чувством сопричастности и личной причастности к общему делу (миссии).	Анализ высказываний детей в ходе рефлексий; анкетирование «Я и моя страна» (до/после смены).
3.2. Формировать ответственность	Что такое личный вклад и командный результат.	Доводить начало дело до конца, отвечать за свою часть работы.	Ответственным отношением к порученной роли в общем проекте.	Метод фиксации участия в проектах; наблюдение за подготовкой к итоговым событиям.

3.3. Прививать основы взаимоуважения	Основные правила вежливого общения и этикета.	Применять правила этикета в смоделированных ситуациях, уважать мнение других.	Навыками толерантного поведения в разновозрастном коллективе.	Наблюдение за поведением на «Балу», во время «Салона»; метод ситуационных оценок.
3.4. Способствовать осознанию ответственности	Связь между историческими эпохами и современностью.	Приводить примеры, как прошлое влияет на настоящее (в архитектуре, языке, традициях).	Пониманием связи личных действий с общим историческим нарративом смены.	Вопросы на итоговом «Совете эпох»; коллективная рефлексия «Наша общая история».
4.1. Создать условия для социализации	Правила жизни в разновозрастном коллективе лагеря.	Находить своё место в коллективе, взаимодействовать с детьми разного возраста.	Навыками адаптации в новом временном коллективе.	Метод социометрического наблюдения (взаимодействие в отряде); анализ анкет обратной связи.
4.2. Содействовать развитию лидерства	Качества лидера и разные роли в команде.	Взять на себя ответственность в рамках роли (капитан, режиссёр), организовать небольшую группу.	Базовыми навыками организации малой группы для выполнения задачи.	Наблюдение за выполнением ролевых обязанностей; метод «лидерского дня» или поручений.

4.3. Обеспечить психологический комфорт	Куда обратиться за помощью (вожатый, психолог).	Открыто проявлять свои способности, не боясь ошибки.	Чувством безопасности и принятия в отряде.	Анкетирование на эмоциональное состояние; наблюдение за включенностью в деятельность.
5.1. Дать практический опыт	Основные материалы и техники в предлагаемых видах творчества.	Создавать простые продукты в разных видах деятельности (модель, аксессуар, танец, стих).	Начальными практическими навыками в 2-3 новых для себя видах деятельности.	Оценка продуктов деятельности (корабль, веер, танец, ода); портфолио достижений ребенка за смену.
5.2. Сформировать навыки проектной деятельности	Этапы проекта: идея, план, реализация, презентация.	Участвовать во всех этапах группового проекта, презентовать результат.	Алгоритмом работы над мини-проектом в группе.	Защита проектов («Академия наук», «Салон Екатерины»); экспертная оценка по заданным критериям (актуальность, реализация, презентация).

Содержание программы

Легенда смены

Дорогие друзья! Вас приветствует Совет Хранителей Императорской Академии Искусств и Наук. Сегодня к нам обратился за помощью сам Дух Времени, могущественный страж истории. Случилось небывалое: в архивах мироздания произошёл великий разлад! Свитки прошлого перепутались, нити эпох сплелись в один неразрывный клубок. Сама память России находится под угрозой забвения.

Представьте ужас: Петровские верфи, с которых начинался великий флот, могут навсегда померкнуть. Балы Екатерининской эпохи, где рождались союзы и вдохновение, рискуют онеметь в безмолвии. А бессмертные строки Пушкина и его современников — истлеть, словно никогда и не были написаны. Если мы не восстановим порядок, величайшие свершения нашей страны канут в Лету, а её слава померкнет.

Но есть надежда! Существует древний артефакт — Орденская Звезда Российской Славы. Это магический кристалл, в котором запечатлена сила и дух трёх великих эпох. Звезда была создана лучшими умами и талантами прошлого, чтобы хранить связь времён. Однако во временном хаосе она раскололась на три сияющих осколка, которые были унесены в прошлое и затерялись в трёх ключевых эпохах.

Именно вам, избранным курсантам Академии, обладающим пытливым умом, смелым сердцем и творческой душой, выпала честь и ответственность совершить невозможное — совершить путешествие сквозь время и восстановить Звезду!

Для этого вам предстоит не просто узнать историю, а прожить её, став полноправными участниками событий. Вам нужно будет доказать, что вы достойны прикоснуться к наследию предков, проявив те же качества, что и они.

1. Эпоха Петра Великого — «Воля и сталь» (синий осколок)

Здесь правит дух созидания, дисциплины и дерзкого прорыва. Чтобы добыть Осколок Стали, вам нужно будет заложить фундамент будущей великой державы. Сможете ли вы, как истинные корабелы, построить флот, способный «прорубить окно в Европу»? Сумеете ли вы, подобно первым учёным, разработать устав новой Академии? Ваша команда, ваша логика и ваши руки — главные инструменты. Ваш девиз здесь: «Россию поднял на дыбы!»

2. Эпоха Екатерины Великой — «Блеск и дипломатия» (желтый осколок)

Вы окажетесь в эпохе просвещённого величия, где решают не только сила, но и ум, обаяние и стратегия. Чтобы завоевать Осколок Золота, вам предстоит укрепить международный авторитет России. Сможете ли вы блистать на балу, заключать дипломатические союзы, создавать произведения искусства, которые покорают сердца? Ваше творчество, ваша речь и ваше умение договариваться — вот ваше оружие. Ваш девиз здесь: «Просвещённая держава!»

3. Эпоха Золотого Века — «Гений и вдохновение» (красный осколок)

Вас ждёт мир, где душа России заговорила стихами и прозой. Чтобы обрести последний Осколок Рубина, нужно будет вдохнуть вечную жизнь в то, что построили предки. Сумеете ли вы, подобно Пушкину и его друзьям, создать строки, что тронут сердца? Сможете ли вы дружить, творить и видеть волшебство в простом? Ваше воображение, ваша искренность и ваш талант — вот ключ. Ваш девиз здесь: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!»

На каждом этапе вас будет ждать «Совет Эпох» — торжественное собрание, где вы будете отчитываться о своих свершениях перед лицом

всех Хранителей. И только доказав на деле свою доблесть, ум и творчество, вы получите заслуженный осколок.

Когда все три части будут в ваших руках, наступит момент истины — Императорский Бал «Великое Объединение». Под звуки торжественной музыки вы соедините осколки в единую Орденскую Звезду Российской Славы. В этот миг она вспыхнет ослепительным светом, а ход времени наладится. Вы не просто спасете прошлое — вы создадите новую страницу в истории, доказав, что современное поколение достойно памяти своих великих предков.

Готовы ли вы принять эстафету веков? Ваша миссия начинается сейчас!

Механика реализации

Механика основана на сквозной сюжетно-ролевой игре, где участники являются «агентами времени» и выполняют миссию по восстановлению Орденской Звезды. Вся деятельность структурирована в трех этапах-эпохах, каждый из которых завершается ключевым ритуалом — «Советом Эпох».

1. Ключевые элементы механики

Элемент	Описание	Функция
Легенда	Общий нарратив о спасении истории от забвения.	Создает смысловое поле, мотивацию и чувство сопричастности к великой цели.
Осколки Звезды	Три материальных артефакта (синий, желтый, красный), символизирующих достижения эпох.	Являются видимой целью каждого этапа, стимулируют коллективную активность.

Совет Эпох	Еженедельный (или по завершении этапа) общий сбор.	Ритуал признания достижений, рефлексии, презентации результатов и получения осколка.
Личная книжка агента	Индивидуальный дневник/дневник участника.	Фиксирует личные открытия, успехи, собирает «доказательства» (эскизы, стихи, заметки).
Система ролей	Распределение ответственных ролей внутри отряда на этап (картограф, дипломат, летописец, инженер).	Обеспечивает личную ответственность и вклад каждого в общее дело.

2. Алгоритм реализации этапа (цикл недели)

Каждая эпоха реализуется по единому алгоритму, обеспечивающему динамику и вовлеченность.

1. Старт эпохи: получение миссии (понедельник)

- формат: общий линейный подъем или торжественное собрание в «Тронном зале»;
- содержание: ведущий («Дух Времени» или Хранитель) в театрализованной форме объявляет о начале новой эпохи, раскрывает ее дух (Воля и Сталь, Блеск и Дипломатия и т.д.) и ставит главную цель этапа (например, «построить флот и основать Академию»);
- выдача задания: каждый отряд получает «свиток с миссией» — конкретный перечень активностей, мастер-классов и итоговой задачи недели.

2. Погружение и активности (вторник — четверг)

- отряды живут по режиму дня, стилизованному под эпоху (утренний «развод караулов» для Петра, «утренний салон» для Екатерины, «лицейский час» для Пушкина);

- ежедневно проводятся 2-3 тематических активности из программы (мастер-класс, игра, репетиция), направленные на подготовку к итоговой задаче;
- ролевая позиция вожатых: вожатые становятся «наставниками эпохи» (мастер-кораблестроитель, церемониймейстер бала, литературный наставник).

3. Выполнение игровой задачи (четверг-пятница)

- отряды завершают работу над своим главным проектом эпохи (строят большой корабль, готовят салон и танец, создают оду и пейзаж);
- проходит внутренняя защита/репетиция внутри отряда.

4. Ритуал «Совет эпох» (пятница вечер или суббота)

- формат: торжественное собрание всех отрядов в актовом зале, оформленном как тронный зал. В центре — большой герб с пустыми гнездами для осколков;
- процедура:
 - сбор Совета. Объявление правил;
 - доклад младших отрядов (1-3 минуты): Показ творческого, наглядного результата (танец, демонстрация корабля, выставка рисунков);
 - доклад старших отрядов (3-5 минут): презентация интеллектуального/стратегического вклада (защита проекта Академии, отчет о проведенном салоне, чтение оды);
 - вопросы от Хранителей (вожатых);
 - совет Хранителей удаляется на короткое совещание для оценки;

- торжественное вручение осколка. «Дух Времени» вручает осколок капитану отряда, который помещает его на герб;
- клятва эпохи: Все хором произносят девиз эпохи;
- объявление о переходе к следующей эпохе;

5. Рефлексия и переход (суббота/воскресенье)

- в отрядах проходит «Свечка» или рефлексивный круг «Что я принес в общую копилку эпохи?»;
- участники заполняют свои «Книжки агента»;
- происходит смена системы ролей в отрядах на новую эпоху.

3. Финальная механика: бал и объединение

- подготовка (последняя неделя): все активности направлены на подготовку к Балу: разучивание общих танцев, изготовление элементов костюмов, генеральный прогон церемонии.
- Императорский Бал «Великое Объединение»:
 1. Торжественное открытие. Приветствие от «императорской семьи» (администрации лагеря).
 2. Танцевальная программа, в которой каждый отряд демонстрирует танец своей лучшей эпохи.
 3. Кульминация: Церемония соединения осколков. Под музыку капитаны отрядов или выбранные представители подносят осколки к гербу. Они соединяются в единую Звезду, которая подсвечивается (светодиодная лента, проектор).
 4. Слово предоставляется «Духу Времени», который объявляет историю спасенной и благодарит агентов.
 5. Фейерверк из конфетти, награждение отрядов и самых активных «агентов» памятными знаками (грамоты, значки «Хранитель истории»).

4. Роль педагогов

- сценаристы и режиссеры: реализуют легенду, следят за драматургией смены;
- наставники эпохи: эксперты и проводники в конкретном историческом периоде;
фасилитаторы: помогают детям самоорганизоваться, направляют групповую динамику;
- наблюдатели и оценщики: фиксируют активность, вовлеченность и личный рост детей для объективного проведения «Совета Эпох».

Эта механика обеспечивает четкий ритм смены, сочетает коллективные и индивидуальные формы работы, включает элемент соревновательности (между отрядами в качестве представления результатов) и сильное эмоциональное завершение, оставившее яркий след в памяти каждого участника.

Система стимулирования

Система построена на балансе коллективных достижений и личного вклада. Ее цель — мотивировать каждого ребенка быть активным членом команды, развиваться и вносить свой вклад в общее дело.

1. Групповая система стимулирования

Цель: Сплочение отряда, развитие навыков кооперации, создание ситуации общего успеха.

Элемент системы	Описание и механизм	Визуальное / материальное воплощение
Главный групповой артефакт — «Орденская Звезда»	Три осколка (синий, желтый, красный) отряды зарабатывают всем коллективом, успешно выполняя итоговую задачу эпохи и защищая ее на «Совете Эпох». Это высшая коллективная награда.	Большой центральный герб/панно в холле лагеря или в отрядном месте. Осколки (из картона, дерева, пластика) крепятся на него по мере получения.
«Карта Миссии» отряда	У каждого отряда есть своя карта-плакат с маршрутом путешествия по трем эпохам. По мере прохождения активностей и получения осколков карта заполняется отметками, штампами или рисунками.	Красочный плакат, висящий в отрядном уголке. Заполнение визуализирует прогресс.

<p>Рейтинг отрядов «Флотилия Доблести»</p>	<p>Ежедневно/еженедельно отряды могут получать «Золотые дублоны» (жетоны) за:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Победу в общелагерных делах • Дисциплину и организованность • Творчество в оформлении отрядного места • Помощь другому отряду. 	<p>Таблица рейтинга на общем стенде. «Дублоны» — стилизованные монеты. Отряд-лидер по итогам смены получает специальный приз (например, право первым войти на Бал).</p>
<p>Титулы отряда</p>	<p>По итогам каждой эпохи отряду может присваиваться почетный титул, отражающий его сильную сторону:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эпоха Петра: «Самый сплоченный экипаж», «Инженерная мысль». • Эпоха Екатерины: «Самый галантный двор», «Дипломаты года». • Эпоха Пушкина: «Муза вдохновения», «Литературный гений». 	<p>Титул записывается на «Карте Миссии» и объявляется на линейке.</p>

<p>«Монеты Доблести» (система жетонов)</p>	<p>Вожаги и мастера на мастер-классах вручают персональные жетоны за: • Ум: Правильный ответ на сложный вопрос, интересную идею. • Талант: Активное творчество на мастер-классе. • Доброту: Помощь товарищу, разрешение конфликта. • Отвагу: Преодоление себя, участие в новом деле.</p>	<p>Физические жетоны (деревянные, пластиковые) разной формы или цвета для каждого качества. В конце смены их можно обменять на сувениры в «Лавке Хранителя».</p>
<p>Особые поручения («Секретные миссии»)</p>	<p>Индивидуальные или мини-групповые задания, выдаваемые вожакам для развития инициативы: • «Выяснить у трех представителей другого отряда, какой их главный проект». • «Найти в лагере 5 предметов, связанных с эпохой Петра, и зарисовать их». • «Придумать комплимент для трех человек в своем отряде».</p>	<p>Запись в «Книжку Агента» или выдача специальной «карты миссии». Выполнение отмечается печатью и приносит «Монеты Доблести».</p>
<p>Итоговое индивидуальное признание</p>	<p>В последний день смены, помимо общих грамот, вручаются персональные номинации (всем без исключения), чтобы отметить уникальный вклад каждого: «За волю к победе», «За творческую искру», «За дипломатический талант», «За верность дружбе», «За нестандартное мышление».</p>	<p>Индивидуальная грамота-свиток с номинацией, которая вкладывается в «Книжку Агента» как итоговый документ.</p>

3. Принципы взаимодействия двух систем

1. Взаимосвязь: личные достижения («Монеты Доблести», выполнение «миссий») укрепляют отряд и помогают ему заработать «Золотые дублоны» и, в конечном итоге, осколок Звезды. Успех отряда приносит почет и уважение каждому его члену.
2. Равные возможности: система званий и номинаций построена так, чтобы каждый мог проявить себя в той сфере, где он силен: не только в творчестве или спорте, но и в доброте, уме, ответственности.
3. Нематериальная ценность: главные «призы» — это признание, почетное звание, чувство принадлежности к общему великому делу и заполненная личная «Книжка Агента» как память.
4. Оперативность: поощрение («Монеты», печати, устная похвала) следует сразу после действия, закрепляя положительное поведение.

Эта двухуровневая система создает здоровую, поддерживающую мотивационную среду, где ценен и общий успех команды, и личный рост каждого «Агента Времени».

Этапы реализации

Название и продолжительность этапа	Цели этапа	Методы и технологии	Основные мероприятия
<p>Этап 1. Организационно-подготовительный (2-3 дня до заезда детей)</p>	<p>1. Создать условия для безопасного и комфортного пребывания детей. 2. Оформить пространство в соответствии с легендой смены. 3. Подготовить педагогический состав к реализации программы.</p>	<p>Инструктивно-методическая работа, педагогический дизайн, технология организации развивающей среды.</p>	<p>1. Установочный семинар для вожатых и педагогов: погружение в легенду, распределение ролей, планирование. 2. Оформление лагерного пространства: создание «Тронного зала» (актовый зал), оформление отрядных мест, изготовление артефактов (осколки, герб, карты). 3. Подготовка реквизита и раздаточных материалов: «Книжки агентов», «Свитки с миссией», материалы для мастер-классов.</p>
<p>Этап 2. Организационный (Ввод в легенду). Продолжительность : 1-2 дня</p>	<p>1. Адаптировать детей к условиям лагеря. 2. Вовлечь в легенду смены, сформировать мотивацию. 3. Создать первичные отрядные коллективы.</p>	<p>Технология организационно-деятельностной игры, командообразование (тимбилдинг), метод проблемного изложения.</p>	<p>1. Торжественное открытие смены «Призыв совета хранителей»: театрализованное представление легенды. 2. Отрядное время «Знакомство экипажа»: игры на знакомство и выявление лидеров, выбор названия и девиза отряда в стилистике флота. 3. Вручение «Книжек агента времени».</p>

			<p>4. Общая игра по территории лагеря «Карта миссии»: ознакомление с локациями.</p>
<p>Этап 3. Основной. Эпоха Петра I – «Воля и Сталь». Продолжительность : 6-7 дней</p>	<p>1. Сформировать представление об эпохе Петра I через ценности труда, дисциплины и командного дела. 2. Развить навыки проектирования, конструирования и логики. 3. Заработать синий Осколок Стали.</p>	<p>Метод проектов, технология коллективного творческого дела (КТД), ролевая игра, соревновательные технологии.</p>	<p>1. Мастер-классы: «Весёлые кораблики», «Проект фрегата», «Агитационные плакаты». 2. Игры: «Тактический морской бой», «Указы Петра». 3. Ключевое дело: Строительство большого «корабля» отряда из подручных материалов. 4. Проектная задача: Разработка и защита проекта «Академии Наук» перед «Сенатом» (вожатыми). 5. Ритуал «Совет Эпох №1»: доклады отрядов, вручение Синего осколка.</p>
<p>Этап 4. Основной. Эпоха Екатерины II – «Блеск и Дипломатия». Продолжительность : 6-7 дней</p>	<p>1. Познакомить с эпохой Екатерины II через ценности искусства, общения и стратегического мышления. 2. Развить коммуникативные навыки, творческие способности и основы этикета. 3. Заработать желтый осколок Золота.</p>	<p>Технология дебатов и дискуссий, социально-ролевые игры, творческие мастерские, технология «вертушка».</p>	<p>1. Мастер-классы: «Волшебный веер», «Ордена Улыбки», «Искусство светской беседы», «Создание гвоздики». 2. Игры: «Бал цветов», «Дипломатический приём». 3. Ключевое дело: Организация и проведение отрядом «Салона Екатерины» (интеллектуальная игра или дебаты). 4. Творческая задача: коллективное</p>

			<p>разучивание и исполнение исторического танца.</p> <p>5. «Чаепитие» с обучением этикету.</p> <p>6. Ритуал «Совет эпох №2»: доклады отрядов, вручение Жёлтого осколка.</p>
<p>Этап 5. Основной. Эпоха А.С. Пушкина – «Гений и Вдохновение». Продолжительность : 6-7 дней</p>	<p>1. Раскрыть эпоху Золотого века русской культуры через ценности поэзии, дружбы и самовыражения.</p> <p>2. Развить литературные, актёрские способности и эмоциональный интеллект.</p> <p>3. Заработать красный Осколок Рубина.</p>	<p>Технология мастерских ценностных ориентаций, метод инсценировки, квест-технология, поэтические практики.</p>	<p>1. Мастер-классы: «Волшебное перо и каллиграфия», «Литературная мастерская».</p> <p>2. Игры и квесты: «У Лукоморья» (квест по станциям), «Дуэльная честь» (интеллектуальный поединок).</p> <p>3. Ключевое дело: Создание коллективной «Оды лагерю» и её торжественное чтение.</p> <p>4. Творческая задача: Инсценировка отрывка из сказки Пушкина или создание короткого фильма «Один день в лицее».</p> <p>5. Вечер поэзии у костра/свечи.</p> <p>6. Ритуал «Совет Эпох №3»: доклады отрядов, вручение Красного осколка.</p>
<p>Этап 6. Итоговый. «Великое объединение». Продолжительность : 2-3 дня</p>	<p>1. Подвести итоги смены, отразить личные и командные достижения.</p> <p>2. Торжественно завершить легенду, создав яркое финальное событие.</p>	<p>Технология коллективного творческого дела (КТД), метод «открытого микрофона»,</p>	<p>1. Подготовка к Императорскому балу: генеральные репетиции, изготовление элементов костюмов, оформление зала.</p> <p>2. Заполнение «Книжек агентов», подведение личных итогов.</p> <p>3. Гала-концерт и Императорский бал</p>

	<p>3. Сформировать позитивные воспоминания и эмоциональную привязанность к коллективу.</p>	<p>рефлексивные технологии, технологии организации крупных досуговых событий.</p>	<p>«Великое объединение»: - Торжественная церемония соединения трёх осколков в Орденскую Звезду. - Танцевальная и концертная программа от отрядов. - Награждение по номинациям. 4. Заключительный «огонёк»/свечка «Наше созвездие»: рефлексия, прощание.</p>
<p>Этап 7. Аналитический (после окончания смены)</p>	<p>1. Проанализировать результаты реализации программы, достижение целей и задач. 2. Оценить эффективность педагогических методов и мотивационной системы. 3. Сформировать методические рекомендации на будущее.</p>	<p>Метод анкетирования и опроса, анализ продуктов деятельности, педагогический консилиум, SWOT-анализ.</p>	<p>1. Анкетирование детей (устное или письменное) «Моя миссия выполнена?». 2. Анализ заполненных «Книжек агентов». 3. Итоговый педсовет с участием всех педагогов смены: обмен впечатлениями, анализ успехов и трудностей. 4. Подготовка итогового отчёта по программе, фото- и видеоматериалов.</p>

Основные мероприятия программы

Название мероприятия	Форма проведения	Содержание	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Торжественное открытие смены: «Призыв Совета Хранителей»	Театрализованная церемония с элементами интерактива.	Ведущие (Дух Времени, Хранитель) в костюмах представляют легенду смены, объявляют о кризисе и миссии. Представляются «Наставники эпох» (вожатые). Каждому отряду вручается «Карта миссии» и «Свиток с первым заданием». Происходит символическое посвящение всех участников в «Агенты Времени».	1. Формирование общего эмоционального настроения и мотивации. 2. Понимание детьми легенды и своей роли в ней. 3. Создание атмосферы таинственности и предвкушения.	1. Наблюдение за вовлеченностью и реакцией детей. 2. Опрос-рефлексия в отрядах после мероприятия: «Какую миссию мы получили?»
Ритуал «Совет Эпох №1» (По итогам эпохи Петра)	Торжественное собрание-отчет в стилизованном «Тронном зале» (актовый зал).	Отряды представляют результаты эпохи: младшие показывают построенные корабли, старшие защищают проекты «Академии Наук», «Дух Времени» и «Сенат» задают вопросы. После	1. Рефлексия и презентация итогов этапа. 2. Формирование чувства командной гордости и достижения.	1. Экспертная оценка защиты проектов (по критериям). 2. Анализ качества и оригинальности представленных работ (кораблей).

		<p>обсуждения вручается Синий Осколок Стали, который помещается на общий герб. Завершается клятвой эпохи.</p>	<p>3. Визуализация прогресса (получение осколка).</p>	<p>3. Наблюдение за групповой динамикой во время выступления.</p>
<p>Дипломатический приём «Бал народов»</p>	<p>Ролевая игра-симуляция светского приема (в столовой или на площадке).</p>	<p>Каждый отряд представляет «посольство» одной из стран екатерининской эпохи (Франция, Англия и т.д.) с своими «дарами» (творческий номер) и «интересами». Цель — через светские беседы, обмен «ресурсами» (жетонами) и выполнение заданий заключить выгодные союзы и набрать наибольшее количество баллов.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков и основ этикета. 2. Применение стратегического мышления в игровой ситуации. 3. Создание атмосферы праздника и эстетического удовольствия.</p>	<p>1. Наблюдение вожатых за участием детей в коммуникативных практиках. 2. Фиксация результатов игровых договоренностей и баллов. 3. Опрос после игры: «Какой самый удачный дипломатический ход вы совершили?»</p>
<p>Первый совет Академии «Знамя эскадры»</p>	<p>Командный творческий конкурс на сцене.</p>	<p>В первый полный день смены каждый отряд представляет своё «знамя»: название, девиз, эмблему в стилистике морского флота (связь с легендой о Петровских флотилиях), а</p>	<p>1. Быстрое сплочение отряда вокруг общей идеи. 2. Первое публичное выступление, снятие зажимов.</p>	<p>1. Экспертная оценка жюри (вожатые, педагоги) по критериям: креативность, соответствие теме, слаженность.</p>

		<p>также творческую «визитку» — небольшой номер, представляющий экипаж.</p>	<p>3. Создание единого визуального и смыслового образа отряда на всю смену.</p>	<p>2. Наблюдение за процессом подготовки в отряде (участие каждого).</p>
<p>Смотр строя и песни «Петровские потешные полки»</p>	<p>Военно-спортивная игра на плацу или стадионе.</p>	<p>Отряды («потешные полки») соревнуются в строевой подготовке, чёткости выполнения команд, исполнении строевой песни. Смотр проводит «Генералиссимус» (старший вожатый или приглашённый гость). Акцент на дисциплину, слаженность и внешний вид.</p>	<p>1. Развитие дисциплины, чувства ритма и командной синхронности. 2. Воспитание собранности и волевых качеств. 3. Укрепление духа здорового соперничества.</p>	<p>1. Оценка жюри по чётким параметрам (построение, прохождение, песня). 2. Наблюдение за реакцией «зрителей» (других отрядов) — поддержка, аплодисменты.</p>
<p>Конкурс граффити-панно «Русские просторы»</p>	<p>Коллективное создание арт-объекта на территории.</p>	<p>Каждый отряд получает фрагмент большого белого полотна (или участок забора). Задача — изобразить русский пейзаж, вдохновлённый эпохой Пушкина: природу, сказочных персонажей, образы из стихов. Все</p>	<p>1. Развитие навыков коллективного творчества. 2. Создание материального наследия смены, которое останется в лагере.</p>	<p>1. Оценка художественной целостности итогового панно. 2. Наблюдение за процессом совместной работы в отрядах.</p>

		фрагменты собираются в одну общую картину.	3. Визуальное воплощение темы «Золотого века».	
Ритуал «Совет Эпох №2» (По итогам эпохи Екатерины)	Торжественное собрание-отчет в «Тронном зале».	Отряды представляют творческие отчеты: демонстрация разученного танца, презентация проведенного «Салона Екатерины» (фото, видео, рассказ). Вручается Жёлтый Осколок Золота.	1. Демонстрация развития творческих и организационных навыков. 2. Укрепление командного духа через совместное выступление (танец). 3. Получение обратной связи от всего лагеря.	1. Оценка слаженности и качества исполнения танца. 2. Анализ отчета о «Салоне» (организация, вовлеченность, оригинальность). 3. Наблюдение за культурой выступления и представления результатов.
Поэтический квест «Тропою Лукоморья»	Тематический квест по станциям на территории лагеря.	Команды проходят маршрут, на станциях которых встречаются персонажи сказок Пушкина (Кот Ученый, Царевна Лебедь и др.). Задания: творческие (прочитать отрывок с выражением, нарисовать иллюстрацию), интеллектуальные (разгадать ребус, ответить на вопрос),	1. Актуализация знаний о творчестве Пушкина в игровой форме. 2. Развитие командного взаимодействия в нестандартных условиях. 3. Стимулирование творческого и	1. Фиксация времени и правильности прохождения станций. 2. Экспертная оценка качества выполнения творческих заданий на станциях. 3. Анкета по итогам квеста: «Какое задание было самым интересным/сложным?»

<p>Научные чтения «Идеи для Академии»</p>	<p>Ярмарка проектов или научно-популярные TED-выступления.</p>	<p>подвижные («поймать» золотую рыбку).</p>	<p>ассоциативного мышления.</p>	<p>1. Экспертная оценка проекта (актуальность, презентация). 2. Голосование зрителей за самый интересный проект («Приз зрительских симпатий»).</p>
<p>Интеллектуальная дуэль «Что? Где? Когда? в стиле Эпох»</p>	<p>Интеллектуальная игра для смешанных команд.</p>	<p>Формируются команды из представителей разных отрядов. Вопросы викторины разделены на три блока, соответствующие трём эпохам смены: история и наука (Петр), искусство и этикет (Екатерина), литература и мифология (Пушкин).</p>	<p>1. Закрепление знаний, полученных на смене, в игровой форме. 2. Развитие межотрядного взаимодействия. 3. Стимулирование познавательного интереса.</p>	<p>1. Фиксация правильных ответов и итогового счёта. 2. Анализ сложности вопросов, вызвавших наибольший интерес/затруднение.</p>

<p>Фестиваль уличных театров «Сказочный вернисаж»</p>	<p>Фестиваль-конкурс театральных миниатюр на открытых площадках.</p>	<p>Отряды готовят и показывают короткие (5-7 мин.) уличные спектакли по мотивам русских сказок, басен или исторических анекдотов изучаемых эпох. Зрители перемещаются от одной «сцены» к другой.</p>	<p>1. Развитие актёрских навыков и импровизации. 2. Создание атмосферы народного праздника, ярмарочного веселья. 3. Предоставление возможности проявиться детям с разными способностями.</p>	<p>1. Оценка жюри и зрительское голосование (жетонами) за лучший спектакль, актёра, костюмы. 2. Наблюдение за вовлечённостью зрителей.</p>
<p>Ритуал «Совет Эпох №3» (По итогам эпохи Пушкина)</p>	<p>Торжественное собрание-отчет в «Тронном зале».</p>	<p>Отряды представляют финальные творческие работы: чтение коллективной «Оды лагерю», показ инсценировки или фильма. Подведение итогов трех этапов. Вручается Красный Осколок Рубина.</p>	<p>1. Демонстрация пика творческого и эмоционального единства отряда. 2. Осознание завершенности пути и масштаба общего дела. 3. Подготовка эмоционального фона для финального объединения.</p>	<p>1. Оценка глубины и оригинальности «Оды», актерского мастерства в инсценировке. 2. Наблюдение за эмоциональной реакцией зала и вовлеченностью выступающих. 3. Рефлексивный круг в отрядах после Совета.</p>

<p>Императорский Бал «Великое объединение»</p>	<p>Гала-концерт и торжественная церемония с элементами бала.</p>	<p>1. Торжественный выход «императорской семьи» (администрации). 2. Танцевальная программа: каждый отряд исполняет танец своей лучшей эпохи, затем – общий полонез/вальс для всех. 3. Кульминация: церемония соединения трех осколков в единую Орденскую Звезду под музыку и аплодисменты. 4. Награждение отрядов и вручение личных номинаций каждому ребенку. 5. Финальный салют (из конфетти, мыльных пузырей).</p>	<p>1. Создание яркого, запоминающегося финала смены. 2. Переживание чувства торжества, гордости и общего успеха. 3. Эмоциональное завершение легенды, наглядный результат общих усилий. 4. Получение каждым ребенком персонального признания.</p>	<p>1. Метод включенного наблюдения за общей атмосферой и эмоциями детей. 2. Анализ видеозаписей и фоторепортажа с мероприятия. 3. Итоговое анкетирование «Самый яркий момент смены».</p>
<p>Танцевальный марафон «В вихре бала»</p>	<p>Мастер-класс и открытый танцпол.</p>	<p>Перед Балом проводится общий мастер-класс по одному-двум простым историческим танцам (полонез, полька). Затем — свободный марафон, где отряды и все желающие танцуют разученное, а также</p>	<p>1. Снятие барьеров, раскрепощение. 2. Создание всеобщей атмосферы праздника и единства. 3. Подготовка к финальному Балю.</p>	<p>1. Метод включенного наблюдения (участие детей). 2. Опрос: «Понравилось ли танцевать всем вместе?»</p>

<p>Гала-ужин «Пир на весь мир» (закрытие)</p>	<p>Тематический ужин в столовой с элементами шоу.</p>	<p>современные танцы. Возможны показательные выступления вожатых.</p>	<p>1. Формирование чувства общности и завершённости. 2. Создание тёплой, дружеской атмосферы прощания. 3. Публичное признание достижений каждого отряда.</p>	<p>1. Анализ эмоционального фона мероприятия (шум, смех, аплодисменты). 2. Метод незаконченных предложений на «огоньке» после ужина: «Сегодня я почувствовал(а)...»</p>
<p>Закрытие смены: «Наше Созвездие»</p>	<p>Торжественная линейка и прощальный «огонек»/свечка.</p>	<p>На линейке подводятся итоги рейтинга отрядов, объявляется общий успех миссии. Дети получают на память заполненные «Книжки Агентов» и значки. В отрядах проходит финальная рефлексия у свечи/символического огня, где каждый может</p>	<p>1. Спокойное, осмысленное завершение смены. 2. Формирование целостного взгляда на пройденный путь. 3. Создание условий для эмоционального прощания и благодарности.</p>	<p>1. Контент-анализ высказываний детей на «огоньке». 2. Анализ завершённых «Книжек Агентов». 3. Метод незаконченных предложений: «Для меня эта смена — это...», «Я понял, что я...».</p>

		поделиться самым ценным, что он вынес из смены.	4. Фиксация личных результатов в материальном артефакте (Книжка).	
--	--	--	--	--

Кадровое обеспечение

Основу педагогического коллектива составляют вожатые студенческих педагогических отрядов Санкт-Петербурга, студенты Педагогического колледжа №1 им. Н.А. Некрасова, студенты РГПУ им. А. И. Герцена, МОО РСО ЛОРО, а также работающие специалисты, имеющие законченное профильное образование.

Занятия в кружках (в клубных формированиях) будут реализованы с привлечением педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов и других специалистов, имеющих соответствующее необходимое образование.

Социальные партнеры

Успешной реализации Программы способствует партнерское взаимодействие с различными организациями, что позволяет решать следующие вопросы:

- адаптация воспитательных форм и методов и методов потребностям детей;
- обмен опытом между участниками процесса;
- получение детьми и молодежью объемной информации, знаний, умений, не ограниченных возможностями сотрудников лагеря и материально-технической составляющей базы;
- расширение у детей и молодежи круга общения, понимания возможностей самореализации через знакомство с экспертами из различных областей;
- создание единого образовательного пространства.

В рамках реализации данной Программы воспитания предусмотрены:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий;
- участие приглашенных экспертов из различных областей деятельности в проведении отдельных мероприятий (тематические встречи, мастер-классы).

Особенное значение имеет взаимодействие с факультетами БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, а также выпускниками Университета, имеющими значительные достижения.

- тематические встречи с представителями БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова, а также выпускниками Университета, имеющими значительные достижения;

- тематические дни с участием представителей Университета;
- мастер-классы от представителей факультетов;
- комплексы занятий с участием представителей факультетов.

Заключены партнёрские соглашения с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Центр поддержки молодежных инициатив «ВЕКТОР».

Организовано взаимодействие с Рощинской детской библиотекой.

Особенности материально-технического обеспечения программы

- Клуб, вмещающий 250 человек
- Помещения занятий кружками
- Медиа-центр
- Уличная площадка для спортивных мероприятий
- Холлы для отрядных дел

Информационно-методическое обеспечение программы

- презентация основ корпоративной культуры лагеря и основных ценностных и смысловых ориентиров в работе коллектива на методическом собрании до смены;
- помощь педагогическому составу в подборе литературных и иных информационных источников для подготовки к работе;
- онлайн конференция/очное занятие с педагогическим составом до начала смены с целью знакомства с концепцией программы;
- очная встреча педагогического коллектива с детальным разбором программы смены.

Основная задача внутриотрядной работы — создать микроколлектив, способный эффективно действовать в общелагерной игре, и обеспечить личностное развитие каждого ребенка через роли, ритуалы и совместное творчество.

1. Ежедневные ритуалы и практики

- «Утренний развод» (Планирование дня): каждое утро в формате короткого (10-15 мин.) сбора отряд выбирает ответственных за ключевые дела дня («смотрящий за дисциплиной», «летописец дня», «хранитель осколка»), знакомится с «свитком дня» (план от вожатого) и распределяет задачи.

- «Вечерний привал» (Рефлексия дня): ежедневный вечерний круг, где каждый может поделиться одним успехом дня, одной трудностью и одним «спасибо». Вожатый подводит итоги, вручает «Монеты доблести» и отмечает достижения в «Книжке Агента».
- «Книжка Агента» (Индивидуальная работа): личное время (15-20 мин. после обеда или перед сном) для заполнения дневника: записать открытие дня, наклеить печать за полученное звание, оформить страницу эпохи.

2. Содержание деятельности по этапам смены

Эпоха / Этап	Цель внутриотрядной работы	Ключевые формы деятельности
<p>Организационный период (1-2 дня)</p>	<p>Создать безопасную, доверительную атмосферу, познакомиться с легендой, сформировать первичные правила и традиции отряда.</p>	<p>1. Игры на знакомство и командообразование («Снежный ком в эпоху», «Свиток имен», «Паутина доверия»).</p> <p>2. Выбор названия, девиза, отрядной песни в стилистике «Флагманского корабля» (связь с Петровской эпохой).</p> <p>Создание «морского устава» отряда (правила).</p> <p>3. Оформление «Кают-компаний» (отрядного уголка): карта миссии, список экипажа, «Календарь эпох».</p> <p>4. Мастер-класс «Знаки отличия»: изготовление бейджей или повязок с личным символом/званием.</p>
<p>Эпоха Петра I «Воля и Сталь»</p>	<p>Сформировать рабочую, дисциплинированную команду, способную к совместному проектированию и конструктивной деятельности.</p>	<p>1. Распределение ролей в проекте: назначение «главного кораблестроителя», «инженера-чертёжника», «снабженца» (ищет материалы), «ди-зайнера».</p> <p>2. Ежедневные «планёрки на верфи»: обсуждение прогресса, решение проблем, корректировка плана строительства корабля/проекта Академии.</p> <p>3. Трудовые десанты «На благо флота»: коллективный сбор материалов, подготовка мастерской.</p> <p>4. Интеллектуальные «заседания Адмиралтейства»: мозговой штурм по защите проекта, репетиция выступления.</p> <p>5. Спортивные тренировки «Погонные полки»: подготовка к строевому смотру, эстафеты.</p>

<p>Эпоха Екатерины II «Блеск и Дипломатия»</p>	<p>Развить культуру общения, эмпатию, эстетический вкус и навыки самоорганизации при подготовке светского события.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Салонные беседы»: обсуждение книг, фильмов, тем дня в формате вежливой дискуссии с выбором «хозяина салона». 2. «Школа юного дипломата»: ролевые игры на разрешение конфликтов, тренировка умения слушать и делать комплименты. 3. Творческие мастерские: совместное изготовление элементов костюмов для бала, украшений для салона, приглашений. 4. Репетиции бала: разучивание танцевальных па, отработка поклонов, манер. 5. Подготовка и проведение своего «Салона Екатерины» (для другого отряда или родителей): распределение обязанностей (ведущий, оформитель, музыкант, гостеприимство).
<p>Эпоха А.С. Пушкина «Гений и Вдохновение»</p>	<p>Раскрыть творческий потенциал каждого, создать атмосферу доверительного общения и дружеской поддержки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Литературная гостиная»: чтение по ролям сказок Пушкина, сочинение буриме и коллективных стихов об отряде. 2. «Альбом друзей»: создание общего отрядного альбома с рисунками, пожеланиями, смешными историями смены. 3. Режиссёрские и актёрские пробы: распределение ролей для инсценировки, обсуждение костюмов и декораций. 4. Проголоски-наблюдения «В поисках русского духа»: сбор природных материалов для поделок, фотосессия в пейзаже, вдохновляющем на творчество. 5. Подготовка «Оды лагерю»: коллективное сочинение текста, выбор чтецов, репетиция.

<p>Итоговый период «Великое объединение»</p>	<p>Осмыслить пройденный путь, закрепить дружеские связи, создать позитивный образ завершения смены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание «Капсулы времени»: сбор памятных вещей смены (записки, фото, мелкие поделки) для «захоронения» или передачи следующей смене. 2. Подготовка прощальных подарков-сюрпризов для друзей по отряду (рисуют, делают сами). 3. «Круг благодарности»: итоговая свечка, где каждый высказывает благодарность конкретным людям в отряде. 4. Оформление итоговой страницы в «Книжке Агента»: подведение личных итогов, составление «карты моих побед».
--	---	--

3. Система отрядных ролей и обязанностей

Чтобы каждый ребенок был включен, вводятся сменные (на 2-3 дня)

ответственные роли:

- Капитан дня: отвечает за дисциплину, построение, передачу информации.
- Летописец: ведет летопись отряда (фото, заметки в отрядном уголке).
- Хранитель традиций: следит за выполнением ритуалов (начало и конец дня).
- Мастер творчества: помогает вожатому в организации мастер-классов.
- Миротворец: помогает разрешать мелкие споры, следит за настроением в отряде.

Итогом внутриотрядной деятельности становится сплоченный «экипаж», который прошел путь от «потешного полка» до «литературного кружка», где каждый нашел свою роль, чувствует себя ценным частью команды и готов достойно представить свои достижения на общелагерных «Советах Эпох».

Система дополнительного образования

Система строится на основе мастерских и кружков, которые не дублируют основную тематику, а углубляют и расширяют её, давая детям возможность для специализации и развития конкретных компетенций в русле легенды. Работа мастерских носит практико-ориентированный и проектный характер.

1. Структура системы (Мастерские эпох)

Мастерская/ кружок (примерные)	Педагогическая цель	Содержание деятельности (примерные темы занятий)	Формат и режим работы	Итоговый продукт / Проект
«Архив куража» (Историко-краеведческая)	Развитие исследовательских навыков, критического мышления и понимания исторического контекста.	<ol style="list-style-type: none"> Архивный детектив: работа с репликами документов, составление карт. Геральдика и символы: создание герба отряда, личной печати. Устная история: интервью с «очевидцами эпох» (вожаги в ролях). История в предметах: изучение быта через реплики артефактов. 	Группа 10-15 чел. 3 раза в неделю по 45-60 мин. Лекторий, практикум, полевая работа.	Создание «Живого журнала эпохи» (стенгазета, блог) с репортажами, интервью, анализом событий смены.
«Верфь Петра» (Техническое творчество и моделирование)	Развитие инженерного мышления, основ проектирования, мелкой моторики.	<ol style="list-style-type: none"> Начальное судомоделирование: корабли из дерева, картона. Инженерные сооружения: проектирование мостов, крепостей из подручных материалов. Простые механизмы: создание катапульты, флюгера, ветряка. 	Группа 10-12 чел. 2-3 раза в неделю по 60 мин. Мастерская, работа с инструментами.	Создание действующей модели (корабль, катапульта) для участия в общелагерных испытаниях.

«Салон изящных искусств» (Художественно-эстетическое направление)	Развитие эстетического вкуса, творческого самовыражения, знакомство с техниками декоративно-прикладного искусства.	4. Основы черчения: создание эскизов и чертежей проектов.	Группа 12-15 чел. 2-3 раза в неделю по 45-60 мин. Творческая мастерская.	Коллекция артефактов для отрядного театра или бала. Оформление «Салона Екатерины».
«Дипломатический клуб» (Социально-коммуникативное направление)	Развитие навыков публичной речи, аргументации, ведения переговоров и разрешения конфликтов.	1. Искусство дебатов: тренировка на исторических темах («Нужен ли был флот Петру?»). 2. Основы риторики и импровизации. 3. Создание и проведение интеллектуальных игр (своя игра, брейн-ринг). 4. Школа этикета: практикумы.	Группа 10-12 чел. 2 раза в неделю по 45 мин. Тренинги, ролевые игры, дискуссионный клуб.	Разработка и проведение общелагерного дипломатического или интеллектуального события.
«Литературная светелка» (Литературно-журналистское направление)	Развитие письменной и устной речи, эмоционального интеллекта,	1. Поэтическая мастерская: написание стихов, од, буриме. 2. Основы сценария: написание коротких пьес для отрядного театра.	Группа 10-12 чел. 2 раза в неделю по 45 мин. Творческая мастерская, редакционные планерки.	Выпуск общелагерной газеты «Орденская Звезда» (бумажной или стендовой) по итогам смены.

	образного мышления.	3. Журналистика: написание заметок, репортажей, интервью о жизни лагеря. 4. Сказкотворчество: сочинение собственных сказок в духе эпох.		Сборник творческих работ.
«Театр минувших дней» (Театрально-сценическое направление)	Развитие актёрских навыков, сценической речи, умения работать в команде, преодоление зажимов.	1. Актёрское мастерство и импровизация. 2. Сценическая речь и движение. 3. Постановка этюдов и мини-спектаклей на исторические темы. 4. Основы сценического грима и создания образа.	Группа 12-15 чел. 2-3 раза в неделю по 60 мин. Репетиционная площадка, тренинги.	Показ итогового спектакля (отрывка) на гала-концерте или балу.
«Игротека "Шаг века"» (Игротехника и проектирование)	Развитие стратегического мышления, правила, проектирования игровых механик.	1. Знакомство с историческими и стратегическими настольными играми. 2. Создание своей настольной игры по мотивам эпох (придумывание правил, поля, карточек). 3. Проектирование квестов и подвижных игр для всего лагеря.	Группа 10-12 чел. 2 раза в неделю по 45-60 мин. Игровая гостиная, проектная мастерская.	Презентация и проведение авторской настольной игры или мини-квеста для других отрядов.

2. Организационные принципы

1. Добровольность и выбор: в начале смены проходит «Ярмарка мастерских», где педагоги презентуют свои направления. Дети выбирают 1-2 мастерские по интересам.
2. Связь с общелагерной легендой: продукты мастерских (газета, модели, спектакль, игры) становятся частью ключевых событий смены (Бал, Совет Эпох, фестиваль).
3. Разновозрастные группы: для развития навыков наставничества и общения (где это уместно по технике безопасности).
4. Проектный подход: каждая мастерская работает над конкретным, осязаемым продуктом, который будет представлен публике.
5. «Книжка Агента» как портфолио: достижения и работы в мастерской фиксируются в личной книжке (эскизы, статьи, фото изделий).

3. Ожидаемые метапредметные результаты

- для ребенка: углубление в интересующую сферу, развитие «гибких навыков» (коммуникация, проектирование, презентация), создание предмета гордости (своего изделия или проекта);
- для программы: создание насыщенной образовательной среды, где теория эпох воплощается в практике, а таланты детей находят профессионально направленное применение.

Эта система превращает дополнительное образование из набора разрозненных кружков в единый творческо-исследовательский цех, работающий на общую цель смены — восстановление «Орденской Звезды» через созидание.

Электронные ресурсы

Название ресурса и ссылка	Тип ресурса	Как применить в программе	Для какого этапа смены
Лекториум. Курс «История России»	Онлайн-курс с видеолекциями	Для педагогов: углубить знания по темам «Петровские реформы», «Просвещённый абсолютизм Екатерины II», «Золотой век русской культуры». Для детей: показать фрагменты лекций как введение в тему дня или как «доклад академика».	Все этапы (Петр, Екатерина, Пушкин)
Русская Академия Ремёсел	Сайт с онлайн-курсами по ремёслам	Для мастер-классов: идеи и техники для творческих занятий (мозаика, керамика, роспись по дереву, основы гончарного дела). Можно адаптировать под создание «артефактов эпох»: гербов, изразцов, элементов костюма.	Эпоха Екатерины (Блеск и Дипломатия), Эпоха Пушкина (Гений и Вдохновение)
Статья «От Андрея Первозванного до Станислава. Изучаем ордена...»	Познавательная статья	Использовать как основу для квеста или викторины об орденах Российской империи. Дети могут искать информацию об орденах, упомянутых в легенде (Владимирский, Георгиевский), создавать свои эскизы орденов или «Осколков Звезды».	Все этапы (сквозная тема Орденской Звезды)
Сайт «Страна Мастеров» — Курс «Учимся у великих цивилизаций»	Сайт с мастер-классами по прикладному творчеству	Для практических занятий: курс предлагает проекты, интегрирующие историю и технологию. Можно адаптировать занятия по созданию «древних» свитков,	Эпоха Пушкина (театр, творчество), Эпоха Петра (проекты)

		<p>росписи «греческих ваз» в пушкинском стиле или изготовлению театральных масок.</p>	
<p>Виртуальный Русский музей — Курс «Древнерусское лицезовое шитье»</p>	<p>Онлайн-курс по древнерусскому искусству</p>	<p>Для углубления в культуру: дать представление о том, каким было искусство до Петровской эпохи. Фрагменты курса можно показать как часть «лекции в Академии» о русских традициях.</p>	<p>Организационный период, Эпоха Екатерины (искусство)</p>

Список литературы

1. Акельев Е. Венценосный брадобрей: 325 лет назад Петр I начал борьбу с бородами / Е. Акельев ; [беседовала] В. Рудакова // Историк: журнал об актуальном прошлом. – 2023. – № 7-8. – С. 52-59. – (Петровские реформы).
2. Александров Б. Всадник империи: к 350-летию со дня рождения Петра I / Борис Александров // Свой: журнал Никиты Михалкова: Приложение к газете "Культура". – 2022. – № 5. – С. 3-7. – (Служу России).
3. Алексеев С.П. Птица-слава: Повести из рус. воен. истории / С.П. Алексеев ; Ил. А.Я. Салтанов. – М. : Военное изд-во, 1982. – 295 с. : ил. – (Библиотека юного патриота).
4. Алексеев С.П. Рассказы о русских царях / С.П. Алексеев, В.А. Алексеева ; худож. О. Пархаев ; худож. обл. А.Н. Аземша. – Москва : Стрекоза, 2017. – 61, [3] с. : ил. – (Внеклассное чтение). – 6+.
5. Алексин А. Тридцать один день : [повесть] // Алексин А. Избранное : в 2 т. – М., 1979. – Т. 1. – С. 103-199.
6. Алеников В. Каникулы Петрова и Васечкина : повести / В. Алеников. – М. : АСТ, 2018. – 318 с. – (Школьное чтение).
7. Андреева Ю. Танцетерапия / Ю. Андреева. – М. : Издательство Диля, 2005. – 256 с.
8. Андерсон М.С. Пётр Великий : пер. с англ. / М.С. Андерсон ; Ил. С.А. Царев. – Ростов-на-Дону : Феникс : Зевс, 1997. – 349 с. : ил. – (След в истории).
9. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия / Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2007. – 183 с. – (В помощь воспитателям и вожатым).

10. Арсеньева Д. Медный всадник: главный всадник Петербурга / Д. Арсеньева ; худож. Е. Поповская. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита ; вып. 196). – 6+.
11. Афанасьев С.П. Детский праздник в школе, лагере, дома. Подсказки организаторам досуговой деятельности / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – Н. Новгород : [б.и.], 1997. – 128 с.
12. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин, А.И. Тимонин. – М. : Новая школа, 1994. – 224 с.
13. Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере / Л.В. Байбородова. – М. : Академия развития, 2003. – 256 с. – (Методика воспитательной работы).
14. Балашова Т.Д. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря / Т.Д. Балашова. – М. : МГПО, 2000. – 120 с.
15. Барташевич Л. Пётр Великий. Версия Даниила Гранина / Л. Барташевич // Нева. – 2000. – № 11. – С. 179-183. – (Литературная критика).
16. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере / М. Бесова. – Ярославль : Академия Развития, 2002. – 160 с. – (После уроков).
17. Бойко О. Великие полководцы / О. Бойко. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2018. – 94 с. : ил. – (Энциклопедия о России). – 6+.
18. Бородулин А.Л. Армия Петра I / А.Л. Бородулин ; Худож. Ю.Е. Каштанов. – М. : Изд. журн. "Техника – молодежи", 1994. – 63 с. : ил.
19. Бреженер М. Новые друзья : повесть / М. Бреженер. – М. : Детская литература, 1972. – 110 с.
20. Бутромеев В.П. Всемирная история в лицах: История России от Рюрика до 1917 года. Энциклопедия для школьника / В.П.

- Бутромеев. – М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 320 с. : ил. – (Детский Плутарх).
21. Валишевский К.Ф. Пётр Великий: Исторические очерки / К. Валишевский. – М. : Квадрат, 1993. – 447 с. – (Происхождение современной России).
22. Вальская Т.А. Петровская ассамблея: Сценарий проведения праздника-игры для учащихся 4-5 классов к 330-летию со дня рождения Петра I / Т.А. Вальская // ЧИТАЕМ, УЧИМСЯ, ИГРАЕМ. – 2001. – № 7. – С. 4-7.
23. Венгловский С. Полтава: Ист. роман / С. Венгловский. – СПб. : Азбука : Кн. клуб "Терра", 1997. – 415 с. – (Отечество).
24. Вицен С.И. Гром-камень: [сценарий] / Светлана Ивановна Вицен // Читаем, учимся, играем: журнал-справочник сценариев для библиотек и школ. – 2022. – № 12. – С. 59-63. – (Из российской истории).
25. Владимиров В.В. Как Пётр I в Европу за науками ездил и новую столицу на Неве построил / В.В. Владимиров. – Москва : Вако, 2016. – 48 с. : ил. – (Открываем историю).
26. Вожатская мастерская. Руководство для начинающих и опытных / под ред. Е.А. Левановой. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 256 с.
27. Волков А.М. Два брата: роман / А.М. Волков ; Предисл. И. Токмаковой ; Ил. Л. Дурасова. – Москва : Дет. лит., 1981. – 414 с. : ил.
28. Воскобойников В.М. Жизнь замечательных детей / В.М. Воскобойников ; Ил. А.Г. Старостин. – СПб. : Образование-Культура, 1997. – 174 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).
29. Гангутский бой // Страницы военно-морской летописи России / Б.И. Зверев. – М. : Просвещение, 1992. – С. 53-81.

30. Герман Ю.П. Россия молодая: ист. роман / Ю.П. Герман ; ил. Л. Рубинштейн. – 2-е изд. – Ленинград : Дет. лит., 1973. – 527 с. : ил.
31. Гетманова Н.В. "То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник...": [о биографии и реформах российского императора Петра I учащимся 6-7-х классов] / Наталья Гетманова // Читаем, учимся, играем: журнал-справочник сценариев для библиотек и школ. – 2022. – № 2. – С. 74-80. – (Готовимся к уроку). – Библиогр.: с. 80.
32. Говоров А.А. Санкт-петербургские кунсткамеры, или Семь светлых ночей 1726 года: исторический роман / А.А. Говоров ; ил. А. Беширов ; авт. послеслов. А.С. Мыльников. – Москва : Дет. лит., 1985. – 354 с. : ил.
33. Гордин Я.А. Полтавская битва: рассказ о победе русских войск над шведами в 1709 году / Я.А. Гордин ; худож. В.В. Перцов. – Москва : Лабиринт Пресс, 2018. – 36 с. – (Страницы истории). – 0+.
34. Гордин Я.А. Пусть каждый исполнит свой долг: полководец Пётр Великий / Я.А. Гордин ; худож. облож. А.Г. Траугот. – Москва : Дом детской книги, 2022. – 191 с. : ил. – (Великая Россия). – 12+.
35. Гранин Д.А. Вечера с Петром Великим: Глава из одноимённой книги / Д.А. Гранин // Наука и жизнь. – 1997. – № 1. – С. 74-82. – (Книги в работе).
36. Григоренко Ю.Н. Дневник вожатого: практическое пособие / Ю.Н. Григоренко. – М. : Педагогическое общество России, 2002. – 96 с.
37. Иванов А. Пищевые блок : роман / А. Иванов. – М. : АСТ, 2018. – 480 с.
38. История России для детей: [сер. из 10 книг]. – М. : Издательство «Капитал», 2020-2023. – (Серия «История России для детей»).
39. Крапивин В.П. Оруженосец Кашка : повесть / В.П. Крапивин. – М. : Детская литература, 2018. – 190 с. – (Школьная библиотека).
40. Машков В. Веселая дюжина : повесть / В. Машков. – М. : АСТ, 2005. – 189 с. – (Любимое чтение).

41. Михеева Т. Асино лето : сказочная повесть / Т. Михеева. – М. : КомпасГид, 2008. – 304 с.
42. Новогрудский Л. Заккрытие открытия : рассказы / Л. Новогрудский. – М. : Детская литература, 1980. – 112 с.
43. Основы управления лагерем / Б. Арманд, Б. Болл ; пер. с англ. – Тверь : НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРиЯ», 2013. – 446 с.
44. Пушкин А.С. Арап Петра Великого : роман / А.С. Пушкин // Пушкин А.С. Собрание сочинений: в 10 т. – М., 1975. – Т. 5. – С. 7-60.
45. Пушкин А.С. Полтава : поэма / А.С. Пушкин // Пушкин А.С. Собрание сочинений: в 10 т. – М., 1975. – Т. 3. – С. 103-142.
46. Пушкин А.С. Стансы («В надежде славы и добра...») / А.С. Пушкин // Пушкин А.С. Собрание сочинений: в 10 т. – М., 1975. – Т. 2. – С. 213-214.
47. Рыбаков А.Н. Бронзовая птица : повесть / А.Н. Рыбаков. – М. : Детская литература, 2018. – 384 с.
48. Хрестоматия по истории России : учебное пособие / сост. А.С. Орлов и др. – М. : Проспект, 2023. – 592 с. – ISBN 978-5-392-37895-1.
49. Шейл Р. Ключ от послезавтра : повесть / Р. Шейл. – СПб. : Азбука, 2019. – 256 с. – (Вот это книга!).
50. Глубоковских М.В. Эпоха славных дел: [сценарий мероприятия к 350-летию со дня рождения Петра I] / М.В. Глубоковских // Библиотека. – 2022. – № 3. – С. 9-11.
51. Голь Н.М. Санкт-Петербург: время Петра / Н.М. Голь, Е.М. Лестр. – Санкт-Петербург : Арка, 2014. – 127 с. : ил.
52. Григорьева Ж. Я всё сам! Петя Первый / Ж. Григорьева ; худож. Д.В. Краснова. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 32 с. : ил. – (Вы и ваш ребенок). – 0+.
53. Ломоносов М.В. Петр Великий : ода / М.В. Ломоносов // Ломоносов М.В. Избранные произведения. – Л., 1986. – С. 96-100.

54. Сумароков А.П. Эпистола о стихотворстве / А.П. Сумароков // Сумароков А.П. Избранные произведения. – Л., 1957. – С. 112-130.
55. Вайндорф-Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства : учебно-методическое пособие / М.Е. Вайндорф-Сысоева. – М. : Центр гуманной литературы, 2005. – 160 с.
56. Волохов А.В. Внимание каникулы! : методическое пособие / А.В. Волохов, И.И. Фришман. – М. : Центр гуманной литературы, 2005. – 128 с.
57. Баранник М.М. Позывные лета : сб. сценариев / М.М. Баранник, Т.С. Борисова. – М. : [б.и.], 2003. – 150 с.
58. Бедерханова В.П. Летний дом: концептуальный проект детской летней деревни и его методическое обеспечение / В.П. Бедерханова. – Краснодар : [б.и.], 1993. – 98 с.
59. Бузырева Л.М. Копилка вожатских премудростей: Методическое пособие / Л.М. Бузырева. – М. : ЦГЛ, 2003. – 128 с.
60. Бородин Д.Ю. "Четвертый мир": модель лагеря социально-педагогической помощи подросткам / Д.Ю. Бородин. – М. : [б.и.], 1997. – 112 с.